

SED DE JUSTICIA

Estrenada el 29 de Noviembre de 1921
Por la compañía Gobelay & Fábregas
En el
TEATRO MUNICIPAL DE BOGOTÁ



**Juan Crisóstomo Osorio
Azcuénaga (Abril 10 de
1870 – Mayo 1º de 1921).**

“Un gran dolor me obligó entonces a volver a la patria, cuando empezaba a sentir el calor de la amistad bonaerense, que es hospitalaria y comprensiva. Ante el cable fatal, que en dos palabras me hablaba de orfandad, tuve que abandonar mi musa a una compañía de zarzuela española y volver solo al terruño a besar la frente de la madre viuda y a llorar un poco "sobre la mesa donde escribí las primeras comedias”.

EL TIEMPO

ECOS

MAYO 3-1921

DEJO de existir en esta ciudad el señor don Juan Crisóstomo Osorio Azcuénaga, tronco de honorabilísimo hogar de la alta sociedad bogotana y persona que gozaba de unánime simpatía por su trato afable y sus muchas cualidades. De todo corazón lamentamos su desaparición y enviamos a sus deudos la manifestación de nuestro más sincero pésame en esta singular hora de prueba y de manera especial a su viuda y sus dos hijos, ausentes éstos, don Enrique y don Juan C.

Tomado del artículo autobiográfico “Mi vida teatral”, escrita para “El Heraldo” de Barranquilla en 1951.

LUIS ENRIQUE OSORIO



SED DE JUSTICIA

**ALTA COMEDIA EN TRES ACTOS
Y EN PROSA**

1921 — EDITORIAL DE CROMOS — BOGOTÁ



SEÑORA MARTA FABREGAS
Primera Actriz de la Compañía
Gobelay-Fábregas.

PERSONAJES

LUZ.—María Fábregas.

MARIO.—Juan Leal.

ANGELA.—Blanca Cubillos.

GUSTAVO.—Ricardo Alonso.

ELENA.—Lucía Iglesias.

TOÑO.—Carlos Chiappe.

SIRVIENTA.—Aura Cubillos.

(Derecha e izquierda, los del actor).



SEÑOR GONZALO GOBELAY
Primer Actor y Director de la
Compañía Gobelay-Fábregas.

LUIS ENRIQUE OSORIO

SED DE JUSTICIA

ALTA COMEDIA EN TRES ACTOS
Y EN PROSA

♥ LA ACCION EN BOGOTA ♥
EPOCA ACTUAL

ESTRENADA EN EL TEATRO MUNICIPAL DE BOGOTA
POR LA COMPAÑIA GODELAY-FABREGAS
EL 29 DE NOVIEMBRE DE 1921

1921 — EDITORIAL DE CROMOS — BOGOTA

Pastillas antiepilépticas
de Ochoa

Droguería del Comercio
de
Samper Uribe & Co.

Carrera 8.ª, números 395 y 397.

Bogotá.

“La tierra natal recibió con cariño al chico enlutado y andariego, le colmó de elogios y le publicó muchos retratos. Una compañía semi-española que actuaba en el Municipal —la del trágico **Goblélay de "Los Espectros"—. dio a conocer, "Al amor de los escombros", y luego aquella comedia en que Max había descubierto mis instintos radicales, y a la cual titulé por tanto "Sed de Justicia". ... Se le hizo demasiada justicia en los comentarios de prensa, porque coincidió con el momento en que empezaban a agitarse aquí las ideas socialistas, y tanto a liberales como a conservadores les agradaba la audacia ideológica”**

**Tomado del artículo autobiográfico “Mi vida teatral”,
escrita para “El Heraldo” de Barranquilla en 1951.**

DIRECTOR PROPIETARIO
EDUARDO SANTOS
JEFE DE REDACCION
ENRIQUE SANTOS

EL TIEMPO

DIARIO MATINAL
FUNDADO EN 1911
Administrador: FABIO RESTREPO
TELEFONOS NUMEROS 398-1246
Apartado de Correos 78
Calle 14. número 88

VALOR DEL EJEMPLAR \$ 0-05.

REPUBLICA DE COLOMBIA —BOGOTÁ— MARTES 20 NOVIEMBRE 1931

ARO XI— NUMERO 3601

Cambio de frente

Reunidos en la tarde de ayer en los pasillos de Senado y de la Cámara una agrupación verdaderamente extraordinaria. ¿Se clausurará el Congreso? ¿No se clausurará? La incertidumbre era general y el deseo de los opinistas de que la cuestión no resolviera afirmativamente se expresaba con vehemencia extraordinaria. En los demás grupos se notaba más bien cierta reserva.

Al fin llegan el Mensaje y el decreto sobre nueva prórroga de cuatro días, y fue portador de ellos el doctor Arroyo Diez, cuya intervención patriótica y juiciosa en estos asuntos merece aplauso. En el Senado la mayoría opinista había pensado hasta en clausurar bruscamente las sesiones, sin esperar la última palabra del Ejecutivo; pero esa mayoría comprendió la gravedad de tal actitud y no se atrevió a dar paso tan escandaloso. Apenas el Secretario leyó el Mensaje sobre prórroga, el Presidente levantó la sesión y nos fue dado presenciar el decaído que tal medida causaba al doctor Jesús Perilla y a sus amigos.

La Cámara, en donde la excitación no era menor acentuó con mayor serenidad el Mensaje y siguió trabajando en asuntos fiscales, dentro de una completa tranquilidad.

La resolución tomada a última hora por el señor Holguín es, sin lugar a duda, prueba de la buena voluntad que tal medida causaba al doctor Jesús Perilla y a sus amigos.

EL MENSAJE Y EL DE- CRETO SOBRE PRORRO- GA DE LAS SESIONES

Honorable Senadores y Representantes:

Desde que entré a ejercer el Poder Ejecutivo, mi propósito, mantenido con insuperable firmeza y consecuencia, ha sido el de hallar en un acuerdo sincero y cordial con las Cámaras Legislativas, campo propicio para que los dos poderes ejercieran una acción que conjuro la difícil situación económica que atraviesa el país; ponga término a la grave crisis que hoy soporta el Tesoro nacional, y permita adelantar el estudio sereno y acertado de las cuestiones internacionales que pueden afectar el porvenir de la República. Desearo de agotar en ese camino todos los medios que están dentro de mis facultades constitucionales y legales, y como una muestra de las patrióticas intenciones que me inspiran, he querido facilitar un cambio de ideas entre las Cámaras y el Ejecutivo, encaminado a lograr, si fuere posible, que lleguen a ser leyes los principales proyectos que hoy siguen su curso en el Congreso y a los cuales se refirió el Excmo. señor Presidente de la República en el Decreto número 1,252.

Con tal fin, y convencido de que el Congreso y la opinión pública sabrán interpretar debidamente los móviles que me impulsan, he re-

NOTICIAS DEL EXTERIOR HOSTILIDAD DE ITALIA CONTRA FRANCIA

(Cables de la Agencia Havas)

MITIVOS EN TURIN, NAPOLIS Y ROMA.—LAS FUERZAS DEL GOBIERNO ITALIANO—COMENTARIOS FRANCIESES Y AMERICANOS.

Nápoles, 20.—Los manifestantes antifranceses, consistentes en su mayor parte en estudiantes y en familias, después de marchar por las principales calles, gritando "Abajo Francia", intentaron atacar el Consulado francés, pero fueron detenidos por fuertes patrullas de Policía; los amotinados dispararon sus revólveres y la Policía contestó, resultando varios heridos.

París, 20.—La prensa comenta con calma los incidentos de Turín y atribuye la responsabilidad a la propaganda germanofila, que se esfuerza en enemistar a Italia y Francia, y confía en que el pueblo italiano comprenderá la intención de estas maniobras. La mayoría de los periódicos lamentan la colorida con que varios órganos italianos dan como ciertas las falsas noticias hostiles a Francia. Observan con placer la prontitud del Gobierno italiano al desmentir dichas noticias y ofrecer que se aplicarán sanciones contra los responsables. Expresan confianza en que los sentimientos manifestados por el Canciller italiano Dotta Torretta son la expresión del deseo sincero del Gobierno italiano para dar a Francia las satis-

LA CONFERENCIA DE WASHINGTON

(Cables de la Prensa Asociada)

LAS OFICINAS POSTALES DE LA CHINA—LOS PROBLEMAS DEL EXTREMO ORIENTE

LOS EXPERTOS NAVALES INGLESES Y YANQUIS YA HAN TERMINADO SU ESTUDIO DEL PLAN DE MR. HUGHES.

Washington, 20.—La Comisión sobre los problemas del Extremo Oriente aprobó una resolución esta tarde, declarando que las oficinas de correo extranjeras en la China deben ser clausuradas tan pronto como sea posible; dicha resolución será presentada en la sesión de mañana a la Conferencia. Bajo dicha resolución, cada una de las cuatro Potencias, los Estados Unidos, Inglaterra, Francia y el Japón, que poseen oficinas postales en la China, determinarán cuándo la Administración postal de la China dé garantías para abandonar las oficinas postales extranjeras.

Washington, 20.—Varios delegados sugirieron informalmente esta noche, que las sesiones de la Conferencia no se deben interrumpir en las vacaciones de Navidad; sugirieron que las labores pueden terminarse si se continúa trabajando activamente, para fines de diciembre.

Washington, 20.—La Conferencia del desarme entra en su tercera semana de sesiones haciendo otro esfuerzo para llegar a la limitación de los armamentos navales. Se cree que el programa naval, a lo menos en lo que se refiere a la fuerza reactiva de las flotas inglesas, ameri-



ENRIQUE OSORIO

Joven y ya ilustre dramaturgo colombiano, que ha obtenido grandes éxitos en Colombia y en otros países hispanoamericanos, y que estrenará esta noche en el Teatro Municipal una nueva obra—"Sed de justicia".

LA POLITICA DEL GENERAL HERRERA UN ADMIRABLE TELE- GRAMA SOBRE LA PAZ

RESPUESTA DE DON JORGE HOLGUIN

BOGOTÁ, 27 de noviembre de 1931.

General Holguín—Bogotá, 27 de noviembre de 1931.

Saludo atentamente, cordialmente. Hásemelo comunicado por su telegrama-circular Gobernadores relativa a mí. Agradéscolo reconozco mi patriotismo, pero quizás usted alarma sin razón al país, pues bien sabe que liberalismo es sólo paz "Wisconsin", ha venido conservándola mediante actos abnegación que sus adversarios olvidamos no reconocerlo. Hoy, seguramente, no modificaré su línea de conducta; pero es "natural" esperar procedamos todos, en obsequio más común, con patriótica cordura, sacrificando pretensiones injustificables y amor propio pudiera sentirse lastimado. Créo usted y yo ya no debemos ni podemos aspirar sino a hacer el mayor bien posible a nuestro país, ayudando a consolidar la paz sobre bases de equidad y de justicia.

Obsecuento amigo y servidor,
HERRERA.

Bogotá, 28 de noviembre de 1931.
Señor General Benjamín Herrera.

RESPUESTA DE JOSE EUSTASIO RIVERA A EDUARDO CASTILLO

Bogotá, noviembre de 1931.

Señor don Eduardo Castillo.—P. Eduardo:

Al periodista que me interrogó en Barranquilla sobre la verdad que bullera en el censurado reportaje de "Mundial", le contesté: "No fui reportero; de haberlo sido, yo mismo habría escrito las conclusiones que estimara prudentes. El señor Sánchez, literato de mérito, después de una charla incidental que tuvo conmigo, falsificó algunos de mis conceptos, y, de buena fé, los lanzó a la publicidad. Como por lo trivial del asunto, por razones de salud y por la premura del viaje a Méjico no rectifiqué la entrevista, me lingo responsable de sus consecuencias."

Tá fusté, según me cuentan, el que primero dió gritos de alarma por las "ofensas" inferidas a la intelectualidad colombiana. Y, puesto que me advertían que ardes en ímpetu de combate, bus de saber que no solamente me hago eco del texto del reportaje, sino que lo agravaría en determinada forma si así pudiera darte mayores bríos. Con todo, me permití esas salvaditas: Ful donde el señor Ministro del Párr en Bogotá, a pedirle prestados algunos libros de literatos jóvenes de mi país. El señor Oliveira con-

Cambio de frente

En esta ocasión el cambio de frente de los señores de la política colombiana, que comenzó el día 14 de mayo, se ha convertido en un fenómeno de gran importancia. El cambio de frente de los señores de la política colombiana, que comenzó el día 14 de mayo, se ha convertido en un fenómeno de gran importancia.

EL MENSAJE Y EL DECRETO SOBRE PROPIEDAD DE LAS SESIONES

El mensaje y el decreto sobre propiedad de las sesiones, que fueron presentados al Congreso, han sido recibidos con gran interés por la opinión pública.

NOTICIAS DEL EXTERIOR

NOTICIAS DEL EXTERIOR. En esta sección se encuentran las noticias más importantes de los países extranjeros.

LA CONFERENCIA DE WASHINGTON

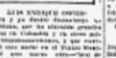
LA CONFERENCIA DE WASHINGTON. En esta sección se encuentran las noticias más importantes de la conferencia que se está celebrando en Washington.

LA PRÁCTICA DEL GENERAL HERRERA

LA PRÁCTICA DEL GENERAL HERRERA. En esta sección se encuentran las noticias más importantes de la práctica que está realizando el General Herrera.

RESPUESTA DE JOSE RUSTASO RIVERA A EDUARDO CASTILLO

RESPUESTA DE JOSE RUSTASO RIVERA A EDUARDO CASTILLO. En esta sección se encuentra la respuesta que ha dado el Sr. Rustaso Rivera a la carta que le escribió el Sr. Eduardo Castillo.



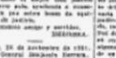
EL GENERAL HERRERA

GRAN DESEMPEÑO DEL COMERCIO EXTERIOR

GRAN DESEMPEÑO DEL COMERCIO EXTERIOR. En esta sección se encuentran las noticias más importantes del comercio exterior.

LA CUESTION IRLANDESA

LA CUESTION IRLANDESA. En esta sección se encuentran las noticias más importantes de la cuestión irlandesa.



EL GENERAL HERRERA

LOS ALARMAS DESOLABEN GRANDES ARMAMENTOS EN ALEMANIA

LOS ALARMAS DESOLABEN GRANDES ARMAMENTOS EN ALEMANIA. En esta sección se encuentran las noticias más importantes de los alarmas desoladoras de los grandes armamentos en Alemania.

EL VIAJE DEL GENERAL HERRERA

EL VIAJE DEL GENERAL HERRERA. En esta sección se encuentran las noticias más importantes del viaje que está realizando el General Herrera.



EL GENERAL HERRERA

NO HA MUERTO MARGA UGHETTI

NO HA MUERTO MARGA UGHETTI. En esta sección se encuentran las noticias más importantes de la vida de Marga Ughetti.

EL CAMBIO EN NUEVA YORK

EL CAMBIO EN NUEVA YORK. En esta sección se encuentran las noticias más importantes del cambio que está ocurriendo en Nueva York.

EL CAMBIO EN NUEVA YORK

EL CAMBIO EN NUEVA YORK. En esta sección se encuentran las noticias más importantes del cambio que está ocurriendo en Nueva York.

EL CAMBIO EN NUEVA YORK

EL CAMBIO EN NUEVA YORK. En esta sección se encuentran las noticias más importantes del cambio que está ocurriendo en Nueva York.

EL CAMBIO EN NUEVA YORK

EL CAMBIO EN NUEVA YORK. En esta sección se encuentran las noticias más importantes del cambio que está ocurriendo en Nueva York.



LUIS ENRIQUE OSORIO. joven y ya ilustre dramaturgo lombiano, que ha obtenido grandes éxitos en Colombia y en otros países hispanoamericanos, y que estrenará esta noche en el Teatro Municipal una nueva obra—"Sed de Justicia"—que es esperada por el público con grande ansiedad y que según cuentan la conocen, constituirá un nuevo y gran triunfo para nuestro amigo Osorio.

EL CAMBIO EN NUEVA YORK

EL CAMBIO EN NUEVA YORK. En esta sección se encuentran las noticias más importantes del cambio que está ocurriendo en Nueva York.

EL CAMBIO EN NUEVA YORK

EL CAMBIO EN NUEVA YORK. En esta sección se encuentran las noticias más importantes del cambio que está ocurriendo en Nueva York.

EL CAMBIO EN NUEVA YORK

EL CAMBIO EN NUEVA YORK. En esta sección se encuentran las noticias más importantes del cambio que está ocurriendo en Nueva York.

EL CAMBIO EN NUEVA YORK

EL CAMBIO EN NUEVA YORK. En esta sección se encuentran las noticias más importantes del cambio que está ocurriendo en Nueva York.

EL CAMBIO EN NUEVA YORK

EL CAMBIO EN NUEVA YORK. En esta sección se encuentran las noticias más importantes del cambio que está ocurriendo en Nueva York.

EL CAMBIO EN NUEVA YORK

EL CAMBIO EN NUEVA YORK. En esta sección se encuentran las noticias más importantes del cambio que está ocurriendo en Nueva York.

EL CAMBIO EN NUEVA YORK

EL CAMBIO EN NUEVA YORK. En esta sección se encuentran las noticias más importantes del cambio que está ocurriendo en Nueva York.



**José Luis Betancourt Román—
(Cartagena, 1886; Bogotá, ..1975)**

a LUIS ENRIQUE OSORIO

hermano de alma y de corazón, compañero siempre igual en días alegres o tristes, tanto en la amada Santa Fe de Bogotá como en la tumultuosa Nueva York, y hasta en el rascacielero y desfigurado Bogotá de los seguidores de ese novillo lucio que triscaba en un Sueño del gran Luciano Pulgar: ofrece estas páginas

Dmitri Ivanovitch

Bogotá, 20. VIII. 1965

Hallábase ocasionalmente en Bogotá **Dimitri Ivanovitch**, nuestro gran poeta cartagenero, quien vino del norte como secretario de un tal Míster Lorimer que buscaba concesiones petrolíferas. Le pagaban un sueldo magnífico, del cual disfrutábamos todos sus amigos. Ambos asistimos, con el simpático clubman Pachito Heredia al Congreso Socialista que se reunió en el Barrio Liévano y se adhirió, a la Tercera Internacional por mayoría de votos después de acalorado debate en el que muy pocos sabían de que se trataba. Figuré con voto afirmativo entre los ignorantes, porque, ¿cómo ir en contra de Dmitri?....

Tomado del artículo autobiográfico "Mi vida teatral", escrita para "El Heraldo" de Barranquilla en 1951.

La Novela Semanal

Serie III

Número triple

Números 73 y 71

Valor, \$ 0.10



(Escena final del 2.º acto)

LA CULPABLE

Comedia dramática en tres actos y en prosa.

por **LUIS ENRIQUE OSORIO**

“Además, me sentía ave de paso. Seguía siendo el chico revolucionario que cree asfixiarse en su propio ambiente. ¡Imposible renunciar a Buenos Aires! y menos cuando acababa de escribir, con "ches" y "macanas", mi nueva comedia "La Culpable", calcada sobre la aventura sentimental de México!”

Tomado del artículo autobiográfico “Mi vida teatral”, escrita para “El Heraldo” de Barranquilla en 1951.

Por Alba Helena Osorio

Argumento



Luis Enrique Osorio, aunque provenía de una familia totalmente conservadora, cuestionó siempre el dogma impuesto no solo por la religión, sino por la política, la sociedad o cualquier otra tendencia que atentara contra libertad de pensamiento o expresión. En todas sus obras está explícito el problema de la falta de educación de las masas y su propensión a dejarse llevar por caudillos que compran su intelecto aprovechándose de su incapacidad de discernir. Éste problema conlleva a una sumisión ideológica que a la vez puede llegar a propiciar la violencia. En SED DE JUSTICIA, (1921) describe una sociedad ingenua, aferrada a costumbres ancestrales y muchas veces de doble moralidad, de la que un muchacho desorientado, pensante se rebela y emprende una búsqueda, por fuera de la influencia de sus seres más queridos, hacia las fronteras de un mundo que le proporcione mejores perspectivas filosóficas.

Por Alba Helena Osorio



María Morales Rocha de Osorio.

La madre rezandera a quién adoró, pero con quien nunca compartió sus creencias, transmitidas a través de generaciones abusadas por el mismo fanatismo del partido contrario y por quien, tal vez, se sintió culpable de haberle proporcionado tantos sufrimientos al revelar su ideología . Ella educada dentro de un conservatismo intransigente; deseó, toda la vida, tener un hijo educado en la fe y “santo” . Por éste motivo él se “salvó” de llamarse Juan Crisóstomo, como su abuelo y su padre, recibiendo en cambio el nombre de Luis Enrique en honor a San Luis Gonzaga.



Juan Crisóstomo Osorio Azcuénaga y
María Morales Rocha de Osorio.

“El lugar y la época en que nació fueron quizá equivocación del destino.....

Ni su carácter ni su mentalidad cuadraban a aquel ambiente apacible dogmático, de ideas restringidas e invulnerables. De ahí que naciese condenado a vivir al margen de los acontecimientos y le correspondiera el papel de simple espectador, condenado por su impotencia social las más de las veces.....

Tocole en suerte una familia de pocos recursos, madre rezandera y padre burócrata Le arrullaron entre plegarias y escaseces....

La genealogía era vaga, como la de todo americano. Decente fue su cuna sin lugar a dudas, y muy hispánicos sus apellidos. Al consultar su abolengo se llegaba a un segundón de noble alcurnia, evadido de la madre patria por exceso de afán aventurero, miseria o aburrimiento. Otras ramas llevarían tal vez, aunque de ello solo quedasen rastros fisionómicos, al negro esclavo y la india violada; o al bastardo que llegó a casar con señorita de buena familia....”

Fragmentos de la novela “¿Quién Mató a Dios ” (1965).

Ideología de Luis Enrique Osorio escrita en fragmentos de su novela semi – autobiográfica:
“Quién Mató a Dios” (1965)

“—Convéncete —le decía el general y doctor— de que nuestra independencia ha sido incompleta. Nos falta la lucha contra el oscurantismo, que desde los tiempos de la colonia española nos domina como inmenso pulpo. Desprendemos de él es más difícil que echar al rey de España y sus servidores; porque para ello no hay más armas que las de la inteligencia, que aquí no desarrollamos, sino que envolvemos en prejuicios por hábito ancestral. El pueblo así lo intuye, pero no lo comprende; y ahí reside el nudo ciego del problema.....”

“—¿Quién inventó —preguntaba— la falsa especie de que Bolívar fundara un partido de mentalidad colonial, estrecha y dogmática? El en principio fue liberal desde que acalló a la clerecía española en Venezuela. Pero tuvo ideas e iniciativas de mayor vuelo: la unión nacional de los pueblos que libertó y no supieron ni quisieron compactarse; la cohesión de América Latina; la alianza de todas las naciones en torno a Panamá, nuevo istmo de Corinto; las leyes inspiradas en la realidad, y no en la copia de juristas europeos y yanquis... ¿Y quién sino él encabezó e impuso el movimiento libertario, que es sinónimo de liberalismo?...

Santander en cambio se conservatizó a última hora, obligado por las circunstancias; olvidó a Jeremías Bentham y se dio golpes de pecho a la hora de la muerte.

Todo aquello se oyó como blasfemia en el ambiente universitario, donde la mentalidad dogmática de ambos bandos era más repetidora que analítica, y más propicia al caudillismo que la investigación.

—¡Está loco! —decían unos.

—¡Callen a ese pedante! —proponían otros...”