



EL HOMBRE QUE HACÍA SOÑAR

18 DE AGOSTO DE 1945

TEATRO COLÓN DE BOGOTÁ

EL HOMBRE QUE HACIA SOÑAR

DE

LUIS ENRIQUE OSORIO

COMEDIA EN TRES ACTOS

La acción tiene lugar en Cartagena de Indias, la ciudad más amurallada del Nuevo Mundo, en cualquier día del siglo XX.

La estrenó la Compañía Bogotana de Comedias en el TEATRO COLÓN DE BOGOTÁ el 18 de agosto de 1945, bajo el patrocinio de la Extensión Cultural del Ministerio de Educación.



REPARTO

MARINA

Isabel Contreras

OLGA

Marina García

MARCELA

Maruja Montes

OCTAVIO BELMAR

Raúl Otto Burgos

CARLOS

Gabriel del Mar

DON RAMIRO

Juan C. Osorio

DOCTOR MARTEL

Eduardo Osorio

EL HOMBRE QUE HACIA SOÑAR, alta comedia estrenada en el Teatro Colón y admirablemente interpretada por Isabel Contreras y Raúl Otto Burgos, dos artistas que murieron prematuramente, cuando eran grandes esperanzas del teatro nacional.

EL AUTOR, introducción
al tomo IV de sus obras.

EL TEATRO

VOL. I - Enero de 1946 - NRO 7

El Hombre Que Hacía Soñar
Comedia en tres actos por
LUIS ENRIQUE OSORIO



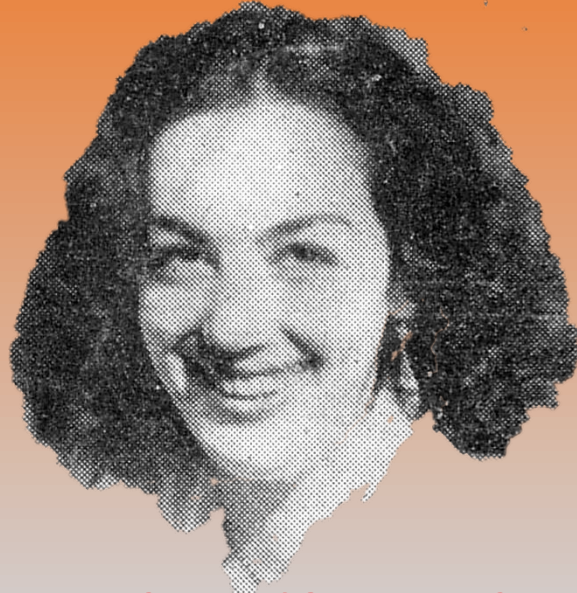
ISABEL CONTRERAS
Intérprete de Marina

Ejemplar, \$ 0.20 Ctvos.

LOS ACTORES



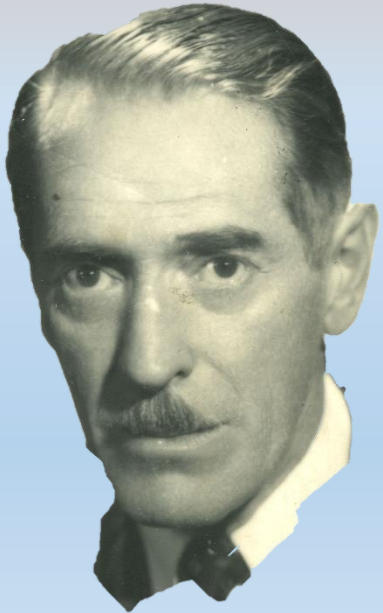
RAÚL OTTO BURGOS



ISABEL CONTRERAS



MARINA GARCÍA



EDUARDO OSORIO



MARUJA MONTES



JUAN C. OSORIO

ARGUMENTO

Un psicólogo que ha logrado fama como mentalista a nivel mundial, retorna a Cartagena de Indias, su ciudad natal, en busca de un amor perdido con la cual realizó sus primeros experimentos hipnóticos. Al encontrarla casada y en un estado grave de fragilidad mental, resuelve ayudarle a salir del trance, a pesar de que su intención era convencerla de que lo acompañara para siempre.

